

Yaël Naim chante avec les élèves-musiciens

Ils s'en souviendront : les élèves de la classe à horaires aménagés musique du collège Saint-Exupéry ont répété un morceau du répertoire de la chanteuse et l'ont interprété avec elle.

L'histoire

La première rencontre a eu lieu à Nantes, il y a deux semaines. Les 29 élèves de 6^e de la classe à horaires aménagés musique de Saint-Exupéry ont assisté au concert de Yaël Naim, la célèbre chanteuse à la voix inoubliable et au répertoire pétillant de vie.

« Banco » a dit la star pour partager « un moment de musique ensemble ». La philosophie de cette classe n'étant pas de jouer solo, Mickaël Plihon, le responsable, avait déjà cultivé l'esprit de groupe en créant des projets avec des invités du Théâtre Anne de Bretagne : l'ensemble Matheus, Laurent de Wilde.

Le prof a travaillé de concert avec le batteur de Yaël Naim, David Donatien : en huit heures de répétition, depuis lundi dernier, les élèves-musiciens ont travaillé une partition adaptée de *Go to the river*.

« J'ai répété tous les jours, même le matin. Je me suis étonné ! », dit Pierre, flûte traversière à la main.



L'orchestre des 29 jeunes élèves ont joué *Go to the river*, accompagné par la célèbre chanteuse.

Puis hier, à 18 h, répétition générale pour l'orchestre des jeunes élèves dont c'est la première année de pratique. Une demi-heure plus tard, la chanteuse-compositrice arrive sous les applaudissements. Emotion.

« Bonjour ! Je suis contente d'être

là ! » Et one, two, three... Cuivres, violons, basson, batterie et cette voix incomparable. « C'était super. Je n'avais pas imaginé ce morceau avec un orchestre classique ! Bravo ! » Et de deux, « juste un couplet », propose Mickaël Plihon.

« C'est super pour eux, dit l'enseignant. D'habitude, ils travaillent et ne savent pas pourquoi. Là, c'est concret et c'est intéressant de jouer avec une formation mozartienne, un morceau de variété. »

Dédicaces et photos

Accaparée par les jeunes élèves, Yaël Naim s'est prêtée avec sourire aux dédicaces et aux photos, prenant la pose et même l'appareil. Heureuse de ce moment qu'elle a fait durer, « j'adore ça ! J'ai fait dix ans de conservatoire et le contact est important avec les artistes mais si rare. C'est motivant quand on est élève. J'aime l'idée d'ouverture de cette classe ».

Et cerise sur le gâteau, « cette expérience m'a donné des idées pour des arrangements. Ça me donne de nouvelles envies ».

Isabelle JOHANCIK.

Le PDG entre dans le capital du Voc

Le patron de Breizh Cola, Stéphane Kerdodé, investit dans le club de football vannetais qui évolue actuellement en National.

« C'est le prolongement logique du partenariat que j'ai mis en place avec le club depuis quelques années et c'est aussi une demande du président actuel Michel Jestin de rentrer de façon officielle », explique le brasseur qui souligne qu'il avait pris cette décision quand le club n'était déjà plus sur le haut de l'affiche mais quand il était descendu en National.

« Je n'en ai pas fait une affaire de prestige. Je l'ai fait par passion mais aussi pour montrer à ceux qui travaillent au quotidien du club qu'on pouvait ne pas se contenter d'avoir son logo sur un maillot et

récolter les fruits de l'image véhiculée par le club. »

Quant à la possibilité d'en prendre la présidence, ce n'est pas à l'ordre du jour. « Je ne suis pas rentré dans le club pour prendre la place de Michel Jestin. C'est bien clair ! C'est lui qui m'a permis d'être partenaire quand il était à Brest. Je l'ai accompagné dans son projet quand il est arrivé sur Vannes. Aujourd'hui, si je suis rentré dans le capital, c'est aussi pour lui donner un coup de main en étant à mon niveau un relais pour lui. »

Olivier CLÉRO.

Ils ont des neurones et le font savoir

Matière grise en action ! Pour la Foire aux neurones, depuis février, lycéens et étudiants rivalisent d'ingéniosité.



Glenn Louër, Christophe Le Brun, Christophe Chiron, les lauréats.

Salle comble, hier soir, au siège du Crédit Agricole du Morbihan, à Vannes, pour la 6^e foire aux neurones. Chefs d'entreprises, étudiants, lycéens... Au total, 500 personnes sont venues découvrir les talents de demain.

« L'objectif est d'encourager les jeunes à réaliser leurs idées innovantes », explique Michel Brébion, directeur de Vannes Innovation promotion expansion et chef d'orchestre de cette foire dans le cadre du Printemps de l'entreprise.

Soixante-deux idées ont été déposées sur internet, onze ont été validées par un jury de dix professionnels, pour n'en retenir plus que trois.

Le prix Idée d'or revient à Édouard Samzun et Glenn Louër de l'ESC de Vannes avec son parcètre 2.0.

Une application pour smartphone qui permettrait le paiement du parcètre depuis son mobile, un guidage GPS... « les outils indispensables du conducteur responsable ».

L'idée d'argent a été remportée par Christophe Le Brun, en BTS études et réalisations d'outillage, au lycée Berthelot de Questembert. L'idée : faire des formes intérieures comme extérieures sur des cylindres pour utiliser un outil au lieu de deux. « C'est un gain d'argent considérable pour les entreprises d'outillage. »

Le dernier prix a été mis au point par Christophe Chiron de l'Icam. « Un gobelet intelligent » pour ne pas se brûler à la pause-café. « J'ai élaboré le gobelet sur ordinateur pour m'assurer de sa faisabilité. »

Pensez-y !

La chanteuse Anaïs fait sa promotion chez Leclerc

Ce vendredi, la chanteuse Anaïs viendra présenter son nouvel album « À l'eau de Javel » à l'espace culturel Leclerc de Vannes. La chanteuse, révélée par son single « Mon cœur, mon amour », remet aujourd'hui au goût du jour des titres des années 30 aux années 60. Des classiques comme « Mon Dieu » d'Edith Piaf ou « Tango stupéfiant » de Marie Dubas sont revisités avec décalage et humour.

Vendredi 16 mars, à 17 h 30, à l'espace culturel Leclerc.



Braderie de printemps à Saint-Vincent-Ferrier

Livres, chaussures, vêtements, bric-à-brac... à petits prix, ce week-end, à la braderie de Saint-Vincent-Ferrier, à Kercado.

Une vingtaine de bénévoles s'affairent pour trier les biens déposés par les paroissiens. L'objectif : rendre service à la population de Kercado et animer le quartier.

« C'est l'occasion de réunir les habitants et de dépasser ses croyances. Tout le monde est le bienvenu », annonce Alain Soubigou, l'un des responsables. Les bénéfices serviront à l'entretien de



Une partie des bénévoles trie les objets pendant près de deux jours.

l'église. **Samedi 17 et dimanche 18 mars**, de 10 h à 18 h. Entrée gratuite.

Publicité

Des hommes
Des métiers
Des savoir-faire
Des produits innovants
Des projets



Une entreprise à la une

LISSAC, l'expertise d'un opticien à la pointe de la technologie pour votre confort visuel



Hervé Belbec'h, vous avez ouvert votre magasin Lissac à Vannes en 1996. La marque Lissac a une longue histoire derrière elle. Pouvez-vous nous en dire plus ?

HB. L'enseigne a été créée par Georges Lissac en 1919. Pionnier de l'optique et visionnaire, il n'a eu de cesse d'innover. On lui doit, entre autres, les verres organiques. C'est aussi Georges Lissac qui a créé la société Es-

silor. Grâce à cet esprit d'entreprendre, la marque a acquis un savoir-faire qui fait d'elle la spécialiste de la vue.

Lissac s'adresse aux enfants comme aux adultes ?

HB. Oui, nous avons un grand choix de montures adaptées à chacun : notre mission est d'offrir le meilleur confort visuel aux enfants comme aux adultes. Pour les petits, nous avons conçu des montures parfaite-

ment ajustées à leur morphologie. Pour les adultes, nous avons un grand choix de montures originales et un service exclusif de lunetterie sur mesure. Lissac est aussi le spécialiste des verres progressifs et nous proposons un service basse vision.

Vous parlez de confort visuel. Qu'est-ce que vous entendez par-là ?

HB. Nos connaissances dans le domaine de la physiologie de la vue alliées aux progrès des techniques de fabrication nous permettent aujourd'hui de proposer des verres personnalisés offrant une vision instantanée et sans effort. Pour les concevoir, nous prenons des mesures des yeux en 3D.

Comment faites-vous pour prendre ces mesures en 3D ?

HB. Depuis septembre, nous disposons d'une colonne de mesures. Il s'agit d'une technologie exclusive Essilor®. Cela nous permet de prendre en compte un paramètre supplémentaire et essentiel dans les calculs de fa-

brication des verres de nos clients.

Quel est ce paramètre et qu'apporte-t-il par rapport à une fabrication classique ?

HB. Nous prenons les mesures en 3D de l'œil afin d'en connaître son centre de rotation. Nous intégrons ces données dans le calcul et la fabrication des verres. Au final, les verres sont plus précis, confortables et 100 % personnalisés. Nous n'avons jamais atteint une telle précision. Et cela, sans supplément de prix.

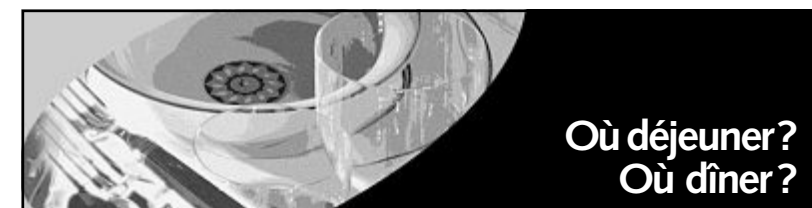
LISSAC

33, place des Lices
56000 VANNES

Tél. 02 97 47 72 47

Ouvert le lundi, de 14 h à 19 h,
et du mardi au samedi, de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 19 h.

Internet : www.lissac.fr



Où déjeuner?
Où dîner?

Retrouvez tous les vendredis et tous les samedis
LES RENDEZ-VOUS GOURMANDS
Les bonnes adresses sur VANNES
et sa région dans Ouest-France

ELVEN

La Table d'Antan 02 97 26 68 68

MEUCON

Le Tournesol 02 97 44 50 50

LA ROCHE-BERNARD

Le Domaine de Bodeuc 02 99 90 89 63

PEAULE

Auberge Armor Vilaine 02 97 42 91 03

SARZEAU

Kerstéphanie 02 97 41 72 41

VANNES

La Petite Vitesse 02 97 47 22 65

La Tour Trompette 02 97 47 15 12

Le Gavrinis 02 97 57 00 82

Le Salgado 02 97 47 66 93

Restaurateurs, pour être présents dans cet index, contacter :
Précom Vannes au 02 97 47 20 18